NOS COLLECTIONS SONT SOURCE DE RICHESSES...

Soutenez la fondation Jean Frédéric Oberlin

fondation
J.F. OBERLIN

LE MUSÉE J.F. OBERLIN à Waldersbach

Le musée J.F. Oberlin accueille les visiteurs dans un espace restauré en 2002 : les collections racontent une vision du monde mais surtout évoquent la vie remarquable d'un homme du XVIIIe siècle préoccupé de l'épanouissement spirituel et du développement matériel de sa communauté.
Les activités du musée, rencontres, publications, expositions thématiques et animations, contribuent à faire connaître l'œuvre de ce grand précurseur en matière de pédagogie et de didactique.
Le centre de documentation donne accès aux archives du fonds Oberlin et aux ouvrages de la première bibliothèque de prêt de France fondée par J.G. Stuber en 1755.

Nos atouts

ouvert toute l'année
expositions thématiques
espaces de réception privatisables

Alphabet Méthodique. J.G. Stouber, 1762.

Le musée en quelques chiffres

plus de **300** objets
plus de **50 %** de visiteurs de l'étranger
30 000 visiteurs par an
plus de **1 000 m²** de jardin accessible

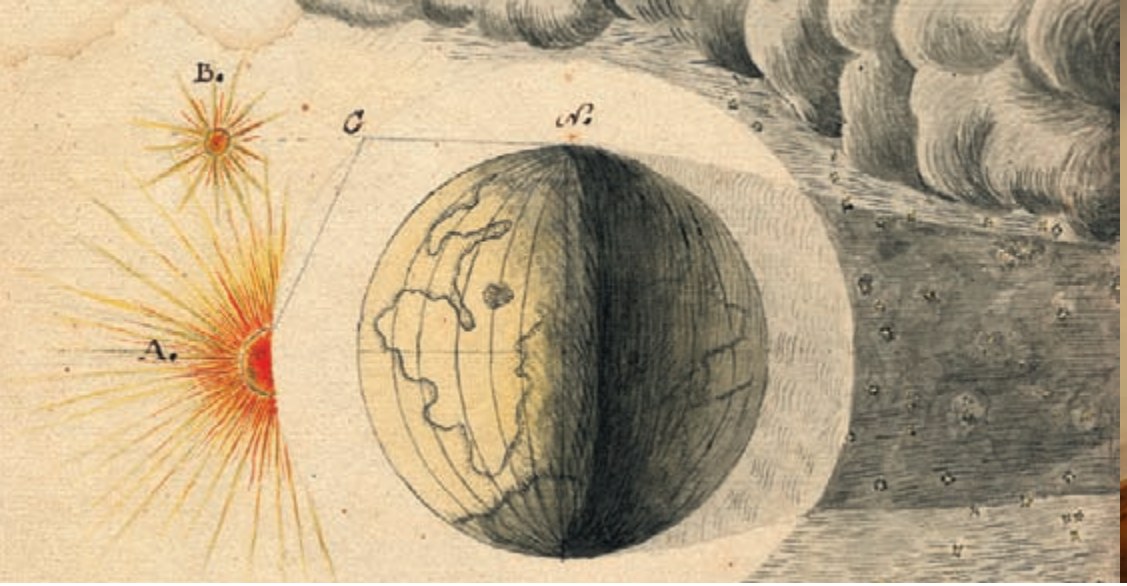
LES COLLECTIONS : un « Divin ordre du monde »

Si on peut être étonné par l'hétérogénéité de la collection – jouets, herbiers, silhouettes, cartes, fiches pédagogiques, croquis mystiques – celle-ci trouve son sens, entre héritage et modernité, dans la vision d'un « Divin ordre du monde ». Les collections sont présentées selon un parcours rigoureux et une muséographie contemporaine qui donnent accès à l'ensemble de l'œuvre du pasteur, véritable « leçon de choses » destinée à l'édification sociale, morale et pratique de ses paroissiens.

Ci-dessus :
Fichier pédagogique « Les oiseaux », vers 1800.
Carte de l'Europe. Gravure sur bois réalisée par J.F. Oberlin vers 1800.

LA MAISON DES ENFANTS : un musée pour jouer !

Aujourd'hui comme à l'époque du pasteur, les enfants sont privilégiés : la Maison des enfants, ouverte sur le jardin, accueille toute l'année les jeunes visiteurs et leurs familles pour des activités et des animations : apprendre à jouer ou jouer à apprendre, on ne fait pas vraiment la différence !
Les espaces dédiés aux activités ludiques ou pédagogiques ont été aménagés et équipés pour accueillir des classes ou des groupes ; les animateurs du musée organisent et encadrent le séjour.



J.F. OBERLIN, pasteur au siècle des Lumières

Le souvenir de J.F. Oberlin reste vivace, ses collections et sa bibliothèque entrouvrent les portes du siècle des Lumières, théâtre de tant de révolutions…
Pasteur au Ban-de-la-Roche durant cinquante-neuf années, Oberlin partage la rude vie quotidienne des habitants et participe avec enthousiasme et engagement aux grands débats intellectuels et culturels de son époque. Les nombreux contacts d'Oberlin avec l'Europe de la culture restent aujourd'hui un bel exemple et fécondent les missions du musée, en lien avec les nombreuses institutions qui revendiquent son héritage.

En haut :
«Représentation de notre globe terrestre».
Dessin réalisé au crayon et à l'aquarelle par J.F. Oberlin vers 1800.

ACCOMPAGNER LE RAYONNEMENT du musée Oberlin

Créée en 2013, la Fondation Jean Frédéric Oberlin a pour but de valoriser l'héritage spirituel et social du pasteur Oberlin.
La Fondation constitue pour le musée un atout majeur : complément de ressources du musée, elle permet d'envisager de nouveaux projets : l'entretien du bâtiment, l'organisation d'événements culturels et d'expositions, l'enrichissement des collections et la restauration des œuvres.
La Fondation réunit des donateurs individuels et des entreprises souhaitant s'engager pour le rayonnement du musée et prendre part au développement de ses activités.

Serpent, instrument de musique de la fin du XVIIIe siècle.

NOS PRIORITÉS :

- enrichir les collections du musée,
- publier et diffuser les écrits du pasteur Oberlin : aides à l'édition, à la traduction, à la diffusion, auprès des éditeurs, des libraires, des chercheurs et des institutions,
- produire des expositions temporaires,
- éditer le catalogue des collections du musée,
- créer une ligne d'objets dérivés à partir des collections,
- organiser des rencontres, colloques, symposiums…

Page de droite :
L'herbier de J.F. Oberlin se compose de 45 liasses. Chaque liasse comprend environ 25 dossiers dans lesquels les plantes collectées sont regroupées par espèces ou groupes d'espèces.

AVANTAGES ET PRIVILÈGES

En tant que donateur et selon le montant de votre don, vous êtes invité aux concerts, conférences et vernissages d'expositions, vous bénéficiez d'un pass'musée, vous recevez les informations sur les activités du musée et pouvez organiser des visites privées ou des réceptions dans les espaces du musée.

▶ **Carte donateur – ami du musée : à partir de 250 € par an**
accès libre au musée • invitation aux vernissages • abonnement au Tambourier • visite privée sur demande

▶ **Carte mécène – ami du musée : à partir de 2 500 € par an**
accès libre au musée • invitation aux vernissages • abonnement au Tambourier • mention sur le site Internet du musée • visite privée sur demande • possibilité d'organiser un événement dans les locaux du musée

TOUT DON À LA FONDATION EST DÉDUCTIBLE :

- **de l'impôt sur le revenu** à hauteur de 66 % du montant de votre don et dans la limite de 20 % du revenu imposable.
  Exemple : montant du don : 500 € – réduction d'impôts : 330 € – coût réel pour vous : 170 €.
- **de l'impôt de solidarité sur la fortune.** Grâce à la loi TEPA, vous bénéficiez d'une réduction de votre ISF à hauteur de 75 % de votre don. Vous pouvez réduire votre ISF à zéro dans la limite de 50 000 € de déduction.
  Exemple : vous devez payer 3 000 € d'ISF : en faisant un don de 4 000 € vous en déduisez 75 % de votre impôt, soit 3 000 €, donc la totalité.
- **de l'impôt sur les sociétés** à hauteur de 60 % dans la limite de 5 % du chiffre d'affaires de l'entreprise (Art. 238 bis du CGI).
  Exemple : pour un don de 3 000 € vous bénéficiez d'une réduction d'impôts de 1 800 €. Votre entreprise peut bénéficier de contreparties à hauteur de 25 % maximum du montant du don.
- **TRANSNATIONAL GIVING EUROPE.** Pour permettre aux donateurs européens de faire un don en bénéficiant de la déductibilité fiscale locale, la Fondation du Protestantisme a conclu des accords avec des pays partenaires. Si vous souhaitez bénéficier des réductions fiscales, contactez-nous.

Selon le montant de votre don, un reçu fiscal vous sera adressé par la Fondation du Protestantisme, qui abrite la Fondation J. F. Oberlin.

Page de droite :
J.F. Oberlin s'est beaucoup intéressé à la symbolique des couleurs et des pierres précieuses. Ses travaux s'inspirent des écrits de la mystique anglaise Jeanne Leade. À chaque couleur de pierre précieuse est associée une qualité ou une vertu.

Collections du musée J.F. Oberlin et dépôt de la Ville de Strasbourg – Musée alsacien.
Photos © musée Oberlin, Denis Betsch, Thierry Girard

fondation
J.F. OBERLIN

Pour toute information :

Fondation Jean Frédéric Oberlin
25 montée Oberlin • 67130 Waldersbach
E-mail : oberlin@musee-oberlin.com
www.musee-oberlin.com

Dans les villes • juillet 2016